



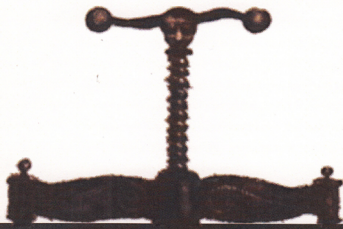
PROGRAM

Instytut Informacji Naukowej i Bibliologii UMK & Biblioteka Uniwersytecka w Toruniu

I OGÓLNOPOLSKA KONFERENCJA OPRAWOZNAWCZA

TEGUMENTOLOGIA POLSKA DZISIAJ

26 – 27 CZERWCA 2014



BIBLIOTEKA UNIWERSYTECKA, UL. GAGARINA 13, TORUŃ

26 CZERWCA (CZWARTEK)

od 8.00 rejestracja uczestników Konferencji

POWITANIE UCZESTNIKÓW KONFERENCJI

9.30-9.40 Prof. dr hab. Wiesław Sieradzan (Prodziekan Wydziału Nauk Historycznych, Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu)

9.40-9.50 Dr Krzysztof Nierzwicki (Dyrektor Biblioteki Uniwersyteckiej w Toruniu)

9.50-10.00 Prof. dr hab. Janusz Tondel (Dyrektor Instytutu Informacji Naukowej i Bibliologii, Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu; Przewodniczący Rady Naukowej Konferencji)

ZAGADNIENIA TEORETYCZNE (prowadzenie obrad: dr Arkadiusz Wagner)

10.00-10.25 Prof. dr hab. Janusz Tondel (Instytut Informacji Naukowej i Bibliologii, Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu): *Tegumentologia polska dzisiaj*

10.25-10.45 Dr Elżbieta Pokorzyńska (Katedra Informacji Naukowej i Bibliologii, Uniwersytet Kazimierza Wielkiego w Bydgoszczy): *O potrzebie słownika opracowawczego*

10.45-11.05 Mgr Agnieszka Biały (Instytut Bibliotekoznawstwa i Informacji Naukowej, Uniwersytet Śląski w Katowicach): *Ocena wartości estetycznej opraw książkowych w procesie kształcenia bibliotekarzy.*

11.05-11.20 Dyskusja

11.20-11.30 Przerwa na kawę

UJĘCIA PROBLEMOWE (prowadzenie obrad: dr hab. Ryszard Mączyński, prof. UMK; dr hab. Iwona Imańska, prof. UMK)

11.30-11.50 Ks mgr Tomasz Garwoliński (Biblioteka Wyższego Seminarium Duchownego Metropolii Warmińskiej „Hosianum” w Olsztynie): *Oprawa inkunabułu z księgozbioru bpa Watzenrode w zbiorach Biblioteki „Hosianum” w Olsztynie. Z badań nad dorobkiem intrologatora toruńskiego Macieja Hadebera*

11.50-12.10 Dr Arkadiusz Wagner (Instytut Informacji Naukowej i Bibliologii, Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu): *Wpływy włoskie w intrologatorstwie polskim XV i XVI wieku*

12.10-12.30 Dr Piotr Jaworski (Zakład Starych Druków, Biblioteka Narodowa w Warszawie): *Effigies divi Iuli. Portret Cezara jako przykład powiązań między antyczną ikonografią monetarną, renesansowym medalierstwem, ilustracją książkową i intrologatorstwem.*

12.30-12.50 Mgr Marianna Czapnik (Gabinet Starych Druków, Biblioteka Uniwersytecka w Warszawie): *Oprawy druków poznańskiego intrologatora „MC”*

12.50-13.10 Dyskusja

13.10-13.20 Przerwa na kawę

13.20-13.40 Dr Katarzyna Madejska (Instytut Historii, Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie): *Oprawy XVI i XVII-wiecznych ksiąg miasta Sandomierza*

13.40-14.00 Mgr Katarzyna Płaszczyńska-Herman (Biblioteka Kolegium Filozoficzno-Teologicznego

Polskiej Prowincji Dominikanów, Biblioteka Jagiellońska w Krakowie): *Superekslibrisy dominikańskie – ślady bibliofilskiej działalności braci kaznodziejów*

14.00-14.10 Mgr Adam Żurek (Oddział Naukowej Dokumentacji Dziedzictwa Kulturowego, Biblioteka Uniwersytecka we Wrocławiu): *Superekslibrisy herbowe Georga Scultetusa, opata wrocławskiego klasztoru św. Wincentego, biskupa sufragana wrocławskiego – komunikat*

14.10-14.30 Mgr Michał Muraszko (Archiwum Archidiecezjalne w Gnieźnie): *Oprawy ksiąg kanonika gnieźnieńskiego Tomasza Josickiego*

14.30-14.45 Dyskusja

14.45-15.00 Otwarcie ekspozycji faksymiliów Wydawnictwa Młotkowski

15.00-16.00 Przerwa obiadowa

INSTYTUCJONALNE ZBIORY OPRAW (prowadzenie obrad: dr Krzysztof Nierzwicki, mgr Elżbieta Stefańczyk, Przewodnicząca SBP)

16.00-16.20 Dr Jacek Partyka (Sekcja Starych Druków, Biblioteka Jagiellońska w Krakowie): *Książki, właściciele, oprawy. Biblioteka kamedułów z krakowskich Bielan*

16.20-16.40 Dr Elżbieta Knapek (Dział Zbiorów Specjalnych, Biblioteka Naukowa PAU i PAN w Krakowie): *Średniowieczne i wczesnonowożytne oprawy inkunabułów Biblioteki Naukowej PAU i PAN w Krakowie*

16.40-17.00 Mgr Monika Paś (Dział Rzemiosła Artystycznego i Kultury Materialnej, Muzeum Narodowe w Krakowie) *Zespół XVI-wiecznych opraw ksiąg rachunkowych w zbiorach Działu Rzemiosła i Kultury Materialnej Muzeum Narodowego w Krakowie*

17.00-17.15 Dyskusja

17.15-17.30 Przerwa na kawę

17.30-17.50 Dr Szymon Sulecki (Archiwum i Biblioteka Starodruków OO. Karmelitów na Piasku w Krakowie): *Oprawy książkowe w zbiorach klasztoru OO. Karmelitów na Piasku w Krakowie*

17.50-18.10 Dr Piotr Pokora (Instytut Historii, Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu): *Wybrane oprawy książkowe XVI-XVIII wieku ze zbiorów Biblioteki Katedralnej w Gnieźnie*

18.10-18.30 Dr Dorota Sidorowicz-Mulak (Dział Starych Druków, Zakład Narodowy im. Ossolińskich we Wrocławiu): *Z królewskich księgozbiorów. Książki z superekslibrisami polskich królów i królowych ze zbiorów Ossolineum*

18.30-18.45 Dyskusja

18.50 Wyjazd autokarami spod Biblioteki Uniwersyteckiej do Hotelu Uniwersyteckiego

około 19.50. Recital średniowiecznej i nowożytnej sygnalistyki oraz muzyki myśliwskiej w wykonaniu Krzysztofa Kadleca

około 20.30 Uroczysta kolacja

27 CZERWCA (PIĄTEK)

PERSPEKTYWA KONSERWATORSKA I DIGITALIZACYJNA (prowadzenie obrad: dr Elżbieta Pokorzyńska)

10.00-10.10 Mgr Katarzyna Łabuz, mgr Weronika Karlak (Pracownia Konserwacji Zbiorów Specjalnych,

Oddział Starych Druków, Biblioteka Uniwersytecka we Wrocławiu) *Identyfikacja opraw – dwugłos bibliotekarza i konserwatora – komunikat*

10.10-10.30 Dr Małgorzata Pronobis-Gajdzis (Instytut Zabytkoznawstwa i Konserwatorstwa, Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu): *Niewidoczne dla oczu. Przyczynek konserwatora – restauratora książki do badań tegumentologicznych*

10.30-10.50 Mgr Ewa Chlebus (Dział Zbiorów Zabytkowych, Biblioteka Elbląska im. C. Norwida): *Technika wykonania opraw jako przedmiot badań tegumentologicznych*

10.50-11.05 **Dyskusja**

11.05-11.20 **Przerwa na kawę**

11.20-11.40 Dr Dorota Jutrzenka-Supryń, dr Jolanta Czuczko (Instytut Zabytkoznawstwa i Konserwatorstwa, Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu): *Od rekonstrukcji do artystycznej kreacji. Problem przywrócenia oprawy jako ochrony bloku książki na przykładzie projektów konserwacji-restauracji wybranych starodruków z Kościoła Pokoju w Świdnicy*

11.40-11.50 St. tech. IT Marcin Szala (Pracownia Reprografii i Digitalizacji, Biblioteka Uniwersytecka we Wrocławiu): *Dokumentacja opraw i znaków wodnych w ramach standardowego procesu digitalizacji w Bibliotece Uniwersyteckiej we Wrocławiu – komunikat*

12.00-12.15 **Dyskusja**

12.15-12.30 **Przerwa na kawę**

12.30 Przejście na III piętro Biblioteki Uniwersyteckiej

PREZENTACJE NAUKOWE I KONSERWATORSKIE

12.40-13.00 Dr Marta Czyżak (Oddział Zbiorów Specjalnych, Biblioteka Uniwersytecka w Toruniu): *Cymelia introligatorstwa średniowiecznego w Bibliotece Uniwersyteckiej w Toruniu*

13.00-13.20 Mgr Maria Strutyńska (Oddział Zbiorów Specjalnych, Biblioteka Uniwersytecka w Toruniu): *Cymelia introligatorstwa nowożytnego w Bibliotece Uniwersyteckiej w Toruniu*

13.20-13.40 Mgr Barbara Wojdyła (Oddział Konserwacji i Zabezpieczania Zbiorów, Biblioteka Uniwersytecka w Toruniu): *Prace konserwatorskie nad oprawami średniowiecznymi w Bibliotece Uniwersyteckiej w Toruniu*

13.40-14.00 Mgr Dominika Lidia Borysławska (firma introligatorska *Librarium*): *Oprawa Biblii Gutenberga – kopia jak oryginał*

14.10-15.10 **Przerwa obiadowa**

14.10-15.10 Mgr Barbara Wojdyła, mgr Lidia Bannach-Szewczyk (Oddział Konserwacji i Zabezpieczania Zbiorów, Biblioteka Uniwersytecka w Toruniu): *Tajniki warsztatu konserwatora książki – oprowadzanie po pracowniach* – prezentacja dla chętnych wg zapisów uczestników Konferencji

PODSUMOWANIE OBRAD I POŻEGNANIE UCZESTNIKÓW KONFERENCJI

15.10 Dr Arkadiusz Wagner (Instytut Informacji Naukowej i Bibliologii UMK, sekretarz Konferencji)

