



**KIERUNEK: OCHRONA DÓBR KULTURY**

**SPECJALNOŚĆ: WEDŁUG UZYSKANYCH KWALIFIKACJI: Konserwatorstwo**

**STUDIA NIESTACJONARNE: II stopień studiów**

Obowiązuje studentów od roku akademickiego 2011/2012  
(24. 05. 2011)

| Lp  | Nazwa przedmiotu   | Punkta<br>cja<br>ECTS | godziny zajęć |         |           |           | Zaliczenie na<br>ocenę po sem. | Egzamin<br>po sem. | godziny zajęć w semestrze |         |                |          |
|---|--|-----------------------|---------------|---------|-----------|-----------|--------------------------------|--------------------|---------------------------|---------|----------------|----------|
|   |  |                       | Razem         | Wykłady | Ćwiczenia | Seminaria |                                |                    | I ROK-II st.              |         | II ROK- II st. |          |
|   |  |                       |               |         |           |           |                                |                    | SEMESTR                   |         |                |          |
|   |  |                       |               | 1       | 2         | 3         | 4                              |                    |                           |         |                |          |
| <b>TREŚCI PODSTAWOWE<br/>(PRZEDMIOTY OBOWIĄZKOWE)</b>             |  |                       |               |         |           |           |                                |                    |                           |         |                |          |
| 1.  | Doktryny artystyczne   | 5                     | 20            | 20      |           |           |                                | 1                  | 20/5pkt                   |         |                |          |
| 2.  | Antropologia Kultury   | 5                     | 20            | 20      |           |           |                                | 1                  | 20/5pkt                   |         |                |          |
| 3.  | Współczesne prądy estetyczne   | 5                     | 20            | 20      |           |           |                                | 1                  | 20/5pkt                   |         |                |          |
| 4.  | Współczesne koncepcje ochrony dóbr kultury   | 5                     | 20            | 20      |           |           |                                | 2                  |                           | 20/5pkt |                |          |
| 5.  | Praktyczne aspekty ochrony dziedzictwa kulturowego w prawie krajowym i międzynarodowym | 3                     | 20            |         | 20        |           | 3                              | 3                  |                           |         | 20/3pkt        |          |
| 6.  | Wykład monograficzny   | 2                     |               |         |           |           | 4                              |                    |                           |         |                | 2pkt     |
| 7.  | Seminarium magisterskie  | 32                    | 90            |         |           | 75        | 1,2,3,4                        | 4                  | 15/1pkt                   | 15/1pkt | 15/1pkt        | 45/29pkt |
| <b>Razem:</b>   |  | <b>57</b>             | <b>190</b>    |         |           |           |                                |                    |                           |         |                |          |
| <b>PRZEDMIOTY SPECJALNOŚCIOWE<br/>KONSERWATORSTWO WEDŁUG ECTS</b> |  |                       |               |         |           |           |                                |                    |                           |         |                |          |
| 8.  | Badania architektoniczne – budownictwo drewniane                                       | 2                     | 30            |         | 30        |           | 1                              |                    | 30/2pkt                   |         |                |          |
| 9.  | Historia architektury w układzie typologicznym   | 2                     | 15            | 15      |           |           | 1                              | 1                  | 15/2pkt                   |         |                |          |
| 10.   | Metodyka badań archeologicznych  | 2                     | 15            |         | 15        |           | 1                              |                    | 15/2pkt                   |         |                |          |
| 11.   | Problematyka zabytkoznawcza i konserwatorska architektury drewnianej                   | 2                     | 25            | 15      | 10        |           | 1                              |                    | 25/2pkt                   |         |                |          |
| 12.   | Konserwacja i restauracja zabytków architektury  | 5                     | 30            | 22      | 8         |           | 1,2                            | 2                  | 22/1pkt                   | 8/5pkt  |                |          |

|     |   |            |            |          |    |  |          |   |                         |                         |                         |                        |
|-----|---|------------|------------|----------|----|--|----------|---|-------------------------|-------------------------|-------------------------|------------------------|
| 13. | Ochrona krajobrazu kulturowego  | 5          | 30         |          | 30 |  | 1,2      | 2 | 15/2pkt                 | 15/3pkt                 |                         |                        |
| 14. | Ochrona dziedzictwa techniki  | 5          | 30         | 15       | 15 |  | 1,2      | 2 | 15/2pkt                 | 15/3pkt                 |                         |                        |
| 15. | Wybrane zagadnienia z dokumentacji konserwatorskiej                                 | 4          | 30         |          | 30 |  | 1,2      |   | 15/2pkt                 | 15/2pkt                 |                         |                        |
| 16. | Fizyka budowli  | 2          | 15         |          | 15 |  | 2        |   |                         | 15/3pkt                 |                         |                        |
| 17. | Fotografia dokumentalna zabytków architektury                                       | 2          | 10         |          | 10 |  | 2        |   |                         | 10/2pkt                 |                         |                        |
| 18. | Badania architektoniczne – budownictwo murowane                                     | 7          | 30         |          | 30 |  | 2,3      |   |                         | 10/2pkt                 | 15/5pkt                 |                        |
| 19. | Podstawy projektowania w architekturze zabytkowej                                   | 6          | 25         |          | 25 |  | 2,3      |   |                         | 15/3pkt                 | 15/3pkt                 |                        |
| 20. | Ochrona wartości kulturowych miejskich układów przestrzennych                       | 5          | 20         | 10       | 10 |  | 2,3      | 3 |                         | 10/1pkt                 | 10/4pkt                 |                        |
| 21. | Zarządzanie zasobami dziedzictwa kulturowego  | 3          | 15         |          | 15 |  | 3        |   |                         |                         | 15/3pkt                 |                        |
| 22. | Finansowanie projektów konserwatorskich z funduszy strukturalnych Unii Europejskiej | 2          | 10         |          | 10 |  | 3        |   |                         |                         | 10/2pkt                 |                        |
| 23. | Zarys problematyki konserwatorskiej materiałów budowlanych                          | 3          | 20         |          | 20 |  | 3        |   |                         |                         | 20/3pkt                 |                        |
| 24. | Tachymetria   | 3          | 10         |          | 10 |  | 3        |   |                         |                         | 10/3pkt                 |                        |
| 25. | Fotogrametria   | 2          | 10         |          | 10 |  | 3        |   |                         |                         | 10/2pkt                 |                        |
|     | <b>Razem ECTS i przedmioty specjalnościowe</b>                                      | <b>63</b>  | <b>370</b> |          |    |  |          |   | 227<br>godz./<br>31 pkt | 148<br>godz./<br>29 pkt | 140<br>godz./<br>29 pkt | 45<br>godz./<br>31 pkt |
|     | <b>Razem wszystkie punkty ECTS i przedmioty na studiach II st.</b>                  | <b>120</b> | <b>560</b> |          |    |  |          |   |                         |                         |                         |                        |
|     | <b>Szkolenie BHP, ppoż*</b>   |            | <b>8</b>   | <b>8</b> |    |  | <b>1</b> |   | <b>8</b>                |                         |                         |                        |

PO I ROKU STUDIÓW II ST. PRAKTYKI TERENOWE 10 DNI: DLA STUDENTÓW SPECJALNOŚCI **KONSERWATORSTWO** PRAKTYKA TERENOWA Z BADAŃ ARCHITEKTONICZNYCH – **3 ECTS**.

DO UKOŃCZENIA STUDIÓW II ST. STUDENT MUSI UZYSKAĆ **120 PUNKTÓW ECTS** (PRZEDMIOTY PODSTAWOWE/OBOWIĄZKOWE I PRZEDMIOTY SPECJALNOŚCIOWE)

\*Na studiach II stopnia studentów obowiązuje ukończenie szkolenia BHP.

**Ramowy program studiów zatwierdzony na Radzie Wydziału Sztuk Pięknych 24.05.2011**