



KIERUNEK: **OCHRONA DÓBR KULTURY**  
SPECJALNOŚĆ WEDŁUG UZYSKANYCH KWALIFIKACJI: **Konserwatorstwo**

**STUDIA NIESTACJONARNE: I stopień studiów**

Obowiązuje studentów

| Lp   | Nazwa przedmiotu   | Punk-<br>tacja<br>ECT-<br>S | godziny zajęć |         |           |           | Zaliczenie na<br>ocenę po<br>sem. | Egzamin<br>po sem. | godziny zajęć w semestrze |         |                |         |                |   |  |  |  |  |
|--|--|-----------------------------|---------------|---------|-----------|-----------|-----------------------------------|--------------------|---------------------------|---------|----------------|---------|----------------|---|--|--|--|--|
|  |  |                             | Razem         | Wykłady | Ćwiczenia | Seminaria |                                   |                    | I ROK-I st.               |         | II ROK- I st.  |         | III ROK- I st. |   |  |  |  |  |
|  |  |                             |               |         |           |           |                                   |                    | SEMESTR                   |         |                |         |                |   |  |  |  |  |
|  |  |                             |               |         |           |           |                                   |                    | 1                         | 2       | 3              | 4       | 5              | 6 |  |  |  |  |
| <b>TREŚCI PODSTAWOWE</b><br>(PRZEDMIOTY OBOWIĄZKOWE) |  |                             |               |         |           |           |                                   |                    |                           |         |                |         |                |   |  |  |  |  |
| 1.   | Historia filozofii z elementami estetyki                       | 4                           | 20            | 20      |           |           | 1                                 | 20/4pkt            |                           |         |                |         |                |   |  |  |  |  |
| 2.   | Historia sztuki starożytnej                                    | 6                           | 30            | 20      | 10        |           | 1                                 | 15+15/<br>6pkt     |                           |         |                |         |                |   |  |  |  |  |
| 3.   | Historia sztuki wczesnochrześcijańskiej i bizantyjskiej        | 4                           | 20            | 20      |           |           | 1                                 | 20/4pkt            |                           |         |                |         |                |   |  |  |  |  |
| 4.   | Propedeutyka konserwatorstwa                                   | 1                           | 10            | 10      |           |           | 1                                 | 10/1pkt            |                           |         |                |         |                |   |  |  |  |  |
| 5.   | Propedeutyka zabytkoznawstwa i muzealnictwa                    | 1                           | 10            | 10      |           |           | 1                                 | 10/1pkt            |                           |         |                |         |                |   |  |  |  |  |
| 6.   | Rysunek odręczny   | 2                           | 15            |         | 15        |           | 1                                 | 15/2pkt            |                           |         |                |         |                |   |  |  |  |  |
| 7.   | Historia sztuki średniowiecznej powszechnej                    | 10                          | 60            | 45      | 15        |           | 1,2                               | 30/5pkt            | 15+15/<br>5pkt            |         |                |         |                |   |  |  |  |  |
| 8.   | Wstęp do historii sztuki                                       | 12                          | 60            | 30      | 30        |           | 1,2                               | 15+15/<br>6pkt     | 15+15/<br>6pkt            |         |                |         |                |   |  |  |  |  |
| 9.   | Historia sztuki średniowiecznej polskiej                       | 6                           | 30            | 20      | 10        |           | 2                                 | 2                  | 20+10/<br>6pkt            |         |                |         |                |   |  |  |  |  |
| 10.  | Sztuka a liturgia  | 5                           | 20            | 20      |           |           | 2                                 | 2                  | 20/5pkt                   |         |                |         |                |   |  |  |  |  |
| 11.  | Zagadnienia informatyki (cyfrowe metody dokumentacji zabytków) | 3                           | 15            |         | 15        |           | 2                                 |                    | 15/3pkt                   |         |                |         |                |   |  |  |  |  |
| 12.  | Pracownia fotografii dokumentalnej                             | 2                           | 15            |         | 15        |           | 2                                 |                    | 15/2pkt                   |         |                |         |                |   |  |  |  |  |
| 13.  | Zarys technologii i technik sztuk plastycznych                 | 3                           | 20            | 20      |           |           | 2                                 | 2                  | 20/3pkt                   |         |                |         |                |   |  |  |  |  |
| 14.  | Lektorat z języka łacińskiego                                  | 4                           | 90            |         | 90        |           | 2,3,4                             | 4                  | 30/1pkt                   | 30/1pkt | 30/2pkt        |         |                |   |  |  |  |  |
| 15.  | Historia sztuki nowożytnej polskiej                            | 4                           | 30            | 20      | 10        |           | 3                                 | 3                  |                           |         | 20+10/<br>4pkt |         |                |   |  |  |  |  |
| 16.  | Nauki pomocnicze historii                                      | 4                           | 30            | 20      | 10        |           | 3                                 | 3                  |                           |         | 20+10/<br>4pkt |         |                |   |  |  |  |  |
| 17.  | Proseminarium z historii sztuki                                | 6                           | 30            |         |           | 30        | 3,4                               |                    |                           |         | 15/3pkt        | 15/3pkt |                |   |  |  |  |  |

|     |  |            |            |    |     |    |     |   |  |  |         |            |            |         |
|-----|--|------------|------------|----|-----|----|-----|---|--|--|---------|------------|------------|---------|
| 18. | Historia sztuki nowożytnej powszechnej           | 9          | 60         | 45 | 15  |    | 3,4 | 4 |  |  | 30/5pkt | 15+15/4pkt |            |         |
| 19. | Lektorat z języka zachodniego                    | 5          | 120        |    | 120 |    | 3,4 | 4 |  |  | 60/2pkt | 60/3pkt    |            |         |
| 20. | Historia sztuki nowoczesnej powszechnej          | 9          | 60         | 45 | 15  |    | 4,5 | 5 |  |  |         | 30/6pkt    | 15+15/3pkt |         |
| 21. | Wykład monograficzny                             | 2          |            |    |     |    | 5   |   |  |  |         |            | 2pkt       |         |
| 22. | Historia sztuki nowoczesnej polskiej             | 5          | 30         | 20 | 10  |    | 5   | 5 |  |  |         |            | 20+10/5pkt |         |
| 23. | Historia i teoria ochrony i konserwacji zabytków | 4          | 20         | 20 |     |    | 5   | 5 |  |  |         |            | 20/4pkt    |         |
| 24. | Podstawy muzeologii                              | 4          | 20         | 20 |     |    | 5   | 5 |  |  |         |            | 20/4pkt    |         |
| 25. | Konwersatorium z metodologii historii sztuki     | 4          | 30         |    | 30  |    | 5,6 |   |  |  |         |            | 15/2pkt    | 15/2pkt |
| 26. | Seminarium z historii sztuki**                   | 6          | 30         |    |     | 30 | 5,6 |   |  |  |         |            | 15/3pkt    | 15/3pkt |
| 27. | Historia sztuki współczesnej                     | 3          | 20         | 20 |     |    | 6   | 6 |  |  |         |            |            | 20/3pkt |
|     | <b>Razem:</b>                                    | <b>128</b> | <b>910</b> |    |     |    |     |   |  |  |         |            |            |         |

**PRZEDMIOTY SPECJALNOŚCIOWE**  
**KONSERWATORSTWO WEDŁUG ECTS**

|     |   |   |    |    |    |  |     |   |  |  |            |         |         |            |
|-----|---|---|----|----|----|--|-----|---|--|--|------------|---------|---------|------------|
| 28. | Historia urbanistyki  | 3 | 30 | 20 | 10 |  | 3   | 3 |  |  | 20+10/3pkt |         |         |            |
| 29. | Rysunek techniczny  | 2 | 30 |    | 30 |  | 3   |   |  |  | 30/2pkt    |         |         |            |
| 30. | Historia organizacji i technik budownictwa  | 3 | 20 | 20 |    |  |     | 3 |  |  | 20/3pkt    |         |         |            |
| 31. | Historia technik budowlanych z elementami materiałoznawstwa   | 5 | 60 |    | 60 |  | 3,4 | 4 |  |  | 30/3pkt    | 30/2pkt |         |            |
| 32. | Systemy komputerowe dla potrzeb konserwatorskich  | 5 | 55 |    | 55 |  | 3,4 |   |  |  | 30/2pkt    | 25/3pkt |         |            |
| 33. | Dokumentacja pomiarowo rysunkowa zabytków architektury  | 6 | 45 |    | 45 |  | 4,5 |   |  |  |            | 30/4pkt | 15/2pkt |            |
| 34. | Historia i teoria ochrony i konserwacji zabytków  | 1 | 15 |    | 15 |  | 5   |   |  |  |            |         | 15/1pkt |            |
| 35. | Elementy i detale architektoniczne w rozwoju historycznym   | 4 | 20 | 20 |    |  | 5   | 5 |  |  |            |         | 20/4pkt |            |
| 36. | Dokumentacja historyczna zabytków architektury i urbanistyki  | 5 | 30 |    | 30 |  | 5,6 |   |  |  |            |         | 30/2pkt | 15/3pkt    |
| 37. | Organizacyjno-prawne problemy ochrony zabytków  | 3 | 15 |    | 15 |  | 6   |   |  |  |            |         |         | 15/3pkt    |
| 38. | Problematyka konserwatorska zabytkowej stolarki architektonicznej i meblarskiego wyposażenia wnętrz | 3 | 30 | 20 | 10 |  | 6   |   |  |  |            |         |         | 20+10/3pkt |

\* Do wyboru seminarium z historii sztuki średniowiecznej, nowożytnej, nowoczesnej, pozaeuropejskiej.

|  |  |     |      |   |  |  |   |                             |                         |                             |                             |                             |                             |
|--|--|-----|------|---|--|--|---|-----------------------------|-------------------------|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|
|  | Razem ECTS i przedmioty specjalnościowe  | 40  | 350  |   |  |  |   |                             |                         |                             |                             |                             |                             |
|  | Razem wszystkie punkty ECTS i przedmioty na studiach I st.   | 180 | 1260 |   |  |  |   | 165<br>godz./<br>29<br>pkt. | 180<br>godz./<br>31pkt. | 335<br>godz./<br>32<br>pkt. | 250<br>godz./<br>31<br>pkt. | 210<br>godz./<br>30<br>pkt. | 110<br>godz./<br>27<br>pkt. |
|  | Student studiów niestacjonarnych spec. Konserwatorstwo może zrealizować przedmioty ze spec. Zabytkoznawstwo i muzealnictwo w ramach studiów dziennych* |     |      |   |  |  |   |                             |                         |                             |                             |                             |                             |
|  | Szkolenie bhp, ppoż  |     | 8    | 8 |  |  | 1 |                             | 8                       |                             |                             |                             |                             |
|  | Egzamin licencjacki  | 10  |      |   |  |  |   | 6                           |                         |                             |                             |                             |                             |
|  | Ćwiczenia terenowe   | 3   |      |   |  |  | 4 |                             |                         |                             |                             |                             |                             |

Do ukończenia studiów I st. Student musi uzyskać **180 punktów ECTS** (przedmioty podstawowe/kierunkowe i przedmioty specjalnościowe)

Ramowy program studiów zatwierdzony na Radzie Wydziału Sztuk Pięknych 24. 05. 2011

\* W przypadku wyboru takiej możliwości przez Studenta, kierownik studiów niestacjonarnych zobowiązany jest do przedstawienia zmodyfikowanego preliminarza kosztów.

---

\* Po II roku studiów dla studentów ODK obowiązkowe ćwiczenia terenowe minimum 14 dni, ćwiczenia stylistyczno-opisowe oraz ćwiczenia specjalizacyjne - ECTS 3.