

Tab. 1

Lp	Nazwa przedmiotu i ilość godz.	Pkt ECTS	Godziny zajęć					Godziny/pkt ECTS w sem.			
			Ra- zem	Wy- kła- dy	Ćwi- cze- nia	Zal. po sem.	Egz. po sem.	I rok		II rok	
								1	2	3	4
<b>PRZEDMIOTY PODSTAWOWE – 534 godz.</b>											
1.	<b>1.1. Wykład ogólnouniwersytecki do wyboru** 30</b>	4	30	30		3				30/4	
2.	ZEA dla całego kierunku, konwersatorium: <b>2.1. Współczesna kultura wizualna 29</b>	2	29		29	3				29/2	
3.	ZPI dla całego kierunku <b>3.1. Aktualia sztuki 45</b>	2	45	45		4					45/2
4.	ZEA dla całego kierunku - blok przedmiotów pedagogicznych	0	0								
	<b>4.1. Pedagogika 15</b>	1	15		15	2			15/1		
	<b>4.2. Psychologia 15</b>	1	15		15	1		15/1			
	<b>4.3. Metody projektów twórczych 60</b>	8	60		60	2,3		30/4	30/4		
5.	ZEA do wyboru dla całego kierunku <b>5.1. Seminarium teoretyczne* 60</b>	10	60		60	3,4				30/2	30/8
6.	ZPI do wyboru dla całego kierunku, blok w zakresie fotografii użytkowej: <b>6.1. Fotografia reklamowa* 30</b>	3	30		30	2			30/3		
	<b>6.2. Fotografia dokumentalna* 30</b>										
7.	ZPI do wyboru dla całego kierunku, blok w zakresie multimediów użytkowych: <b>7.1. Multimedia w reklamie* 60</b>	3	60		60	2			60/3		
	<b>7.2. Multimedia w Internecie* 60</b>										
8.	ZR do wyboru dla całego kierunku, blok w zakresie rysunku: <b>8.1. Rysunek elementarny * 60</b>	3	60		60	1		60/3			
	<b>8.2. Kreacje rysunkowe * 60</b>										
9.	ZR do wyboru dla całego kierunku, blok w zakresie malarstwa: <b>9.1. Malarstwo sztalugowe * 30</b>	3	30		30	1		30/3			
	<b>9.2. Działania malarskie * 30</b>										
10.	ZPI do wyboru dla całego kierunku, blok w zakresie działań plastycznych: <b>10.1. Plastyka intermedialna* 50</b>	5	50		50	2,3			20/2	30/3	
	<b>10.2. Plastyka interdyscyplinarna* 50</b>										
11.	ZR do wyboru dla całego kierunku, blok w zakresie mediów rysunkowych <b>11.1. Rysunek anatomiczny* 50</b>	5	50		50	3				50/5	
	<b>11.2. Rysunek prasowy* 50</b>										
	<b>Razem</b>	<b>50</b>	<b>534</b>					<b>135 11</b>	<b>155 13</b>	<b>169 16</b>	<b>75 10</b>

\*Przedmioty do wyboru w grupie przedmiotów podstawowych obejmują: **370 godz. i 36 pkt ECTS**,  
 \*\* w tym wykłady ogólnouniwersyteckie: **30 godz. i 4 pkt ECTS**

Tab. 2

Lp	Nazwa przedmiotu i ilość godz.	Pkt ECTS	Godziny zajęć					Godziny/pkt ECTS w sem.			
			Ra- zem	Wy- kła- dy	Ćwi- cze- nia	Zal. po sem.	Egz. po sem.	I rok		II rok	
								1	2	3	4
<b>PRZEDMIOTY SPECJALNOŚCIOWE - „Intermedia i multimedia” – 666 godz.</b>											
12.	ZEA dla specj. <i>Intermedia i multimedia</i> , blok w zakresie teorii sztuki	0	0								
	<b>12.1. Estetyka performatywności 15</b>	1	15		15	1		15/1			
	<b>12.2. Komunikacja pozawerbalna 15</b>	1	15		15	1		15/1			
13.	ZPI dla specj. <i>Intermedia i multimedia</i>	0	0								
	<b>13.1. Media fotograficzne 60</b>	6	60		60	1,2		30/3	30/3		
	<b>13.2. Działania intermedialne 60</b>	6	60		60	1,2		30/3	30/3		
	<b>13.3. Realizacje interdyscyplinarne 60</b>	6	60		60	1,2		30/3	30/3		
	<b>13.4. Media graficzne 60</b>	6	60		60	1,2		30/3	30/3		
	<b>13.5. Realizacje multimedialne 60</b>	6	60		60	1,2		30/3	30/3		
	<b>13.6. Realizacje wideo i audio 60</b>	6	60		60	1,2		30/3	30/3		
14.	ZPI dla specj. <i>Intermedia i multimedia</i> (na 3 sem. wybór 4 z 6 pracowni, na 4 sem. wybór 1 z 6 pracowni). Do wyboru Pracownie: Fotografii, Ikonosfery, Intermediów, Interdyscyplinarna, Projektowania wizualnego i Multimediów <b>14.1. Magisterska prac. dyplomowa 276</b>	23	276		270	3	4			60/3 60/3 60/3 60/3	36/11
	<b>Razem</b>	<b>61</b>	<b>666</b>					<b>210 20</b>	<b>180 18</b>	<b>240 12</b>	<b>36 11</b>
15.	<b>15.1. Praktyka pedagogiczna 15 godz.</b>	1	0			3			0/1		
	<b>15.2. Praktyka przedmiotowa 120 godz.</b>	7	0			4					0/7
	<b>Razem tab. 1 i tab. 2</b>	<b>120</b>	<b>1200</b>					<b>345 31</b>	<b>335 32</b>	<b>409 28</b>	<b>111 29</b>

**Tab. 3**

Lp	Nazwa przedmiotu i ilość godz.	Pkt ECTS	Godziny zajęć					Godziny/pkt ECTS w sem.			
			Ra- zem	Wy- kła- dy	Ćwi- cze- nia	Zal. po sem.	Egz. po sem.	I rok		II rok	
								1	2	3	4
<b>PRZEDMIOTY SPECJALNOŚCIOWE - „Media rysunkowe” – 666 godz.</b>											
16.	Zakł. Papieru i Skóry dla specj. <i>Media rysunkowe</i> , blok w zakresie technik i narzędzi rysunkowych <b>16.1. Klasyczne techniki rysunkowe 30</b>	1	30		30	1		30/1			
17.	ZR dla specj. <i>Media rysunkowe</i> <b>17.1. Rysunek klasyczny 120</b>	12	120		120	1,2		60/6	60/6		
	<b>17.2. Rysunek użytkowy 120</b>	11	120		120	1,2		60/6	60/5		
	<b>17.3. Rysunek intermedialny 120</b>	11	120		120	1,2		60/6	60/5		
	<b>17.4. Media malarskie 60</b>	4	60		60	3				60/4	
	<b>17.5. Działania rysunkowe 60</b>	4	60		60	3				60/4	
18.	Do wyboru Pracownie: Rysunku klasycznego, Rysunku użytkowego i Rysunku intermedialnego <b>18.1. Magisterska prac. dyplomowa 156</b>	19	156		156	3,4				60/6	96/13
	<b>Razem</b>	<b>62</b>	<b>666</b>					<b>210</b> <b>19</b>	<b>180</b> <b>16</b>	<b>180</b> <b>14</b>	<b>96</b> <b>13</b>
19.	<b>19.1. Praktyka pedagogiczna 15 godz.</b>	1	0			2			0/1		
	<b>19.2. Praktyka przedmiotowa 120 godz.</b>	7	0			4					0/7
	<b>Razem tab. 1 i tab. 3</b>	<b>120</b>	<b>1200</b>					<b>345</b> <b>30</b>	<b>335</b> <b>30</b>	<b>349</b> <b>30</b>	<b>171</b> <b>30</b>

1. Praktyka pedagogiczna – 15 godz., 1 pkt. ECTS

2. Praktyka przedmiotowa – 120 godz., 7 pkt. ECTS

Godziny praktyk pedagogicznych i przedmiotowych nie są wliczane do godzin w planie ramowym, natomiast punkty ECTS są doliczane.

*opracował zespół: prof. Wiesława Limont, prof. Jędrzej Gołaś i prof. Witold Chmielewski*